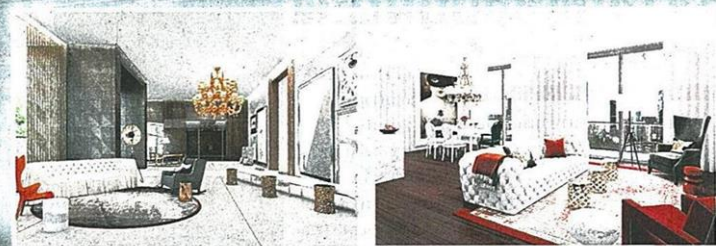
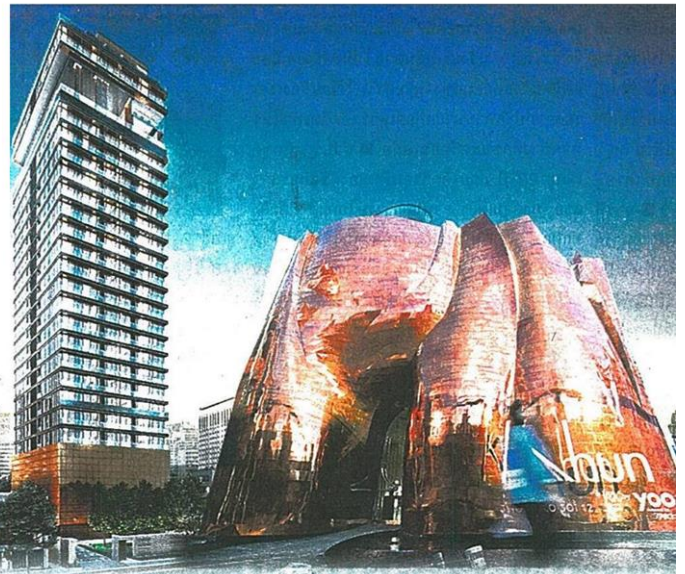


● "จอห์น ฮัทช์คอกซ์" บันแลนด์มาร์ก ให้โลกจดจำ²⁰

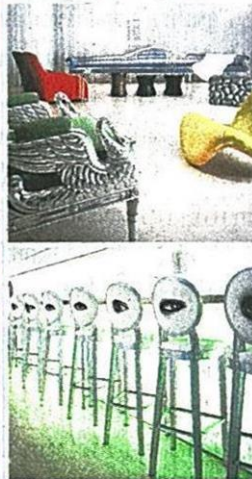
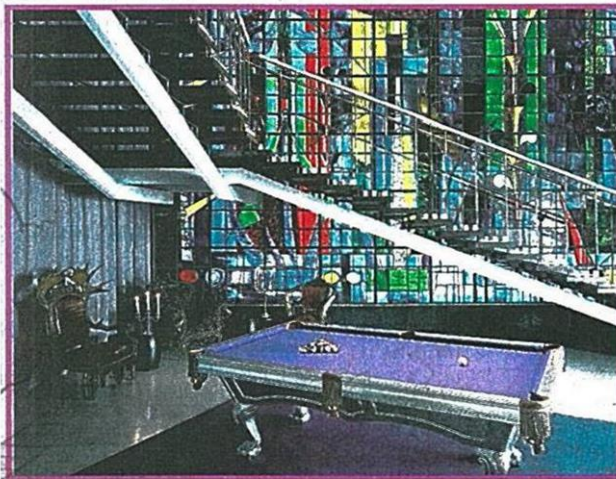


ถ้าไม่เปรี้ยงก็ไม่ใช่ "จอห์น ฮัทช์คอกซ์" บันโครงการแลนด์มาร์กเพื่อให้โลกจดจำ

สื่อเป็นการผสมข้ามสายพันธุ์ที่โดดเด่นน่าจับตามองที่สุดเมื่อเจ้าพ่อ
อสังหาฯของอังกฤษ "จอห์น ฮัทช์คอกซ์" จับมือดีไซเนอร์
อัจฉริยะชาวฝรั่งเศส "ฟิลิปป์ สตาร์ก" สร้างปรากฏการณ์ใหม่
ให้วงการที่อยู่อาศัยเมืองไทย ภายใต้ชื่อ "KHUN by YOO
inspired by Starck" โดยระดมสมองทีมออกแบบระดับโลกมา
ช่วย "แสนสิริ" ปลดแคว์วัฒนธรรมการดีไซน์ให้ทะลุทุกมิติ
ก่อนที่จะเปิดตัวโครงการคอนโดมิเนียมสุดฮิปปี้ "KHUN by YOO
inspired by Starck" ให้ได้ชื่อฮิปไปทั่วบ้านทั่วเมือง ทีมข่าวหน้า
สตรีไทยรัฐ มีโอกาสเดินทางไปยังกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เพื่อพุด
คุยสัมภาษณ์ผู้ทรงอิทธิพลที่สุดของวงการอสังหาฯเมืองผู้ดี "จอห์น ฮัทช์
คอกซ์" เจ้าของ "ยู ดีไซน์ สตูดิโอ"
ถึงเบื้องลึกเบื้องหลังความร่วมมือ
ระดับทอล์กออฟเดอะเวิลด์

เจ้าพ่ออสังหาฯอังกฤษ
โคจรมาเจอกับ "ฟิลิปป์
สตาร์ก" ได้อย่างไร

ในช่วง
กลางทศวรรษ
ที่ 90 ผมอยาก
สร้างบ้านแบบ
ไม่มีเฟอร์นิ-
เจอร์ หรือการ
ออกแบบผังของ
บ้าน แต่เมื่อเริ่ม
โปรเจกต์ระดับ
หนึ่ง ก็รู้ว่า
ต้องการมืออาชีพ



ดีไซน์เริ่มขยายใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ และยังมีดีไซน์เนอร์รับเชิญมาทำงานร่วมกับเราอย่างต่อเนื่องเพื่อสร้างความแตกต่างด้วยมุมมองที่เป็นเอกลักษณ์ ไม่เหมือนกระแสหลักของการดีไซน์ทั่วไป เรายังมีโอกาสออกแบบบ้านร่วมกับคนดังระดับโลก เช่น "เดวิด-วิกตอเรีย เบคแคม" และซูเปอร์โมเดลโลก "เลท มอส" ที่ล่าสุดมาร่วมดีไซน์ "The Lakes by YOO" โครงการลักซ์วารีชื่อดังริมทะเลสาบนอกกรุงลอนดอน

ในบรรดาผลงานของยู คุณชื่นชอบโครงการไหนเป็นพิเศษ

ถามว่าชอบที่ไหนที่สุดแต่ละทีก็มีเอกลักษณ์ต่างกัน อย่าง "The Lakes by YOO" เป็นหนึ่งในโครงการที่

ลูกค้ามาปลูกบ้านผลงานให้สมบูรณ์แบบขั้นผมนึกถึง "สตาร์ก" ที่นั่นคือคนที่ทั้งชีวิตมีแต่การสร้างสรรคสิ่งแปลกใหม่ ตั้งแต่เก้าอี้, มอเตอร์ไซค์, ที่กันน้ำผลไม้แม้กระทั่งสุขภัณฑ์วันหนึ่งผมเลยตัดสินใจเดินทางไปพบกับ "สตาร์ก" ที่บ้านริมแม่น้ำแซนน์ ในกรุงปารีส เขาเป็นคนที่เต็มไปด้วยเซอร์ไพรส์ครั้งแรกที่เจอกัน "สตาร์ก" ปฏิเสธไม่รับงาน เพราะไม่เคยคิดจะสร้างตึก แต่ผมก็ตั้งใจจนสำเร็จในอีก 2-3 เดือนต่อมา เราทั้งสองได้ร่วมมือกันสร้าง "ยู ดีไซน์ สตูดิโอ" ในปี 1999 กระทั่งวันนั้นเรากลายมาเป็นเพื่อนซี้กันแล้ว

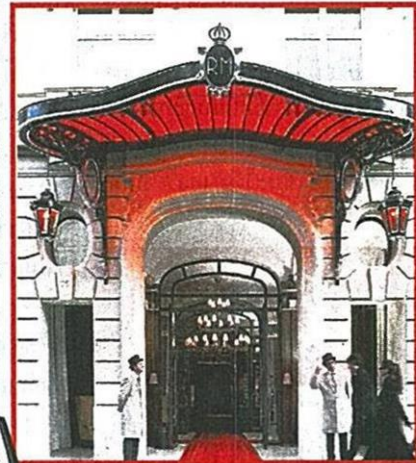
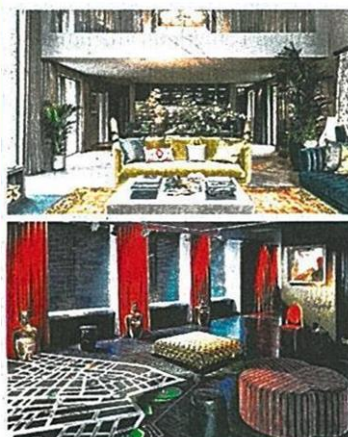
ทำงานกับดีไซน์เนอร์ชื่อดังอย่าง "สตาร์ก" สนุกสนาน น่าตื่นเต้นยิ่งในบ้าง

เขาเต็มไปด้วยความคิดสร้างสรรค์ สนุกสนาน มีอารมณ์ขัน ที่สำคัญเขาเป็นอัจฉริยะตัวจริงลองไปดูที่ร้าน Terrence Conran หรืองานนิทรรศการ คุณจะเห็นผลงานของ "สตาร์ก" เต็มไปหมด ตลอดช่วง 10-20 ปีที่ผ่านมา ผลงานการออกแบบของเขาได้รับรางวัลระดับโลกมากมาย และสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้คนอยากเป็นดีไซน์เนอร์ เราสองคนเดินทางด้วยกันหลายครั้ง ครั้งหนึ่งผมอยากได้อินสไปเรชั่นใหม่ๆ เลยชวนเขาออกไปปั่นจักรยานชมเมือง แต่ "สตาร์ก" กลับบอกว่า ไม่อยากไปทำอะไรทั้งนั้น ขอเข้าไปดูในสมองตัวเองดีกว่า คุณว่าเขาเป็นคนยังไง (หัวเราะ)

ทุกวันนี้ "ยู ดีไซน์ สตูดิโอ" สบายปีกเติบโตแข็งแกร่งขนาดไหน

บริษัทเราขยายไปกว่า 30 ประเทศทั่วโลก ทั้งในเอเชีย

ออสเตรเลีย ยุโรป แอฟริกา อเมริกา อเมริกาใต้ และตะวันออกกลาง ผลงานของเรามีทั้งคอนโดมิเนียม และโรงแรมหลากหลายสไตล์ โปรเจกต์ดังๆ ก็มี อาทิ Dihani Moscow, One Sixty Cyrela Sao Paulo, Evolutee Hotel Portugal, YOO Panama, YOO Hong Kong, Loft Niseko Japan, The Jade New York USA และ Sans Souchi Hotel Austria ในส่วนของทีม



ผมชื่นชอบมากเป็นโครงการบ้านริมทะเลสาบอยู่ห่างจากกรุงลอนดอนหนึ่งชั่วโมง บ้านแต่ละหลังมีคอนเซ็ปต์ดีไซน์แตกต่างกันอย่างบ้านที่ "เลท มอส" ออกแบบผมว่าดีไซน์มันลงตัวอย่างบอกไม่ถูกห้องรับแขกมีความโมเดิร์นแต่ถ้าเดินทะลุไปห้องนั่งเล่นจะได้กลิ่นอายเรโทรจากเฟอร์นิเจอร์เก่าๆ และเฟอร์นิเจอร์ตกแต่ง

คิดอย่างไรถึงมาทำโครงการในประเทศไทย

แสนสิริมาทบทวนผมไป (หัวเราะ) จริงๆ แล้ว

เมืองไทยมีอะไรน่าสนใจเยอะ ทั้งในเรื่องของงานดีไซน์และการลงทุน ถ้าพูดถึงเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผมมองว่าเมืองไทยมีไอเดียสร้างสรรค์ไม่แพ้ใคร และถ้าพูดถึงเรื่องศักยภาพการลงทุนก็พูดได้เต็มปากว่าเมืองไทยมีความน่าสนใจกว่าประเทศอื่นๆ โดยเฉพาะตลาดอสังหาริมทรัพย์ยังขยายตัวได้อีกมาก และมีมารจันด้านการลงทุนสูงกว่าฮ่องกงหรือสิงคโปร์ หลังจากผมคุยกับแสนสิริและศึกษาความเป็นไปได้ในการทำโครงการเห็นชัดว่าย่านทองหล่อ-สุขุมวิทเป็นย่านน่าสนใจอย่างมากทั้งในด้านไลฟ์สไตล์ที่เฟื่องฟูพร้อมสมบูรณ์แบบทั้งกลางวันและกลางคืนเดินทางสะดวกทั้งรถไฟฟ้าหรือจะเดินทางไปสนามบิน เป็นทำเลที่มีศักยภาพสูงจริงๆ

ทำไมถึงมองว่าสไตล์ของ "สตาร์ก" เหมาะกับ

ทองหล่อที่สุด

จริงๆแล้วสนธิเป็นคนเลือกสตาร์ก เพราะชื่นชอบความมีเอกลักษณ์ในงานดีไซน์ ซึ่งผมเห็นด้วยร้อยเปอร์เซ็นต์ สไตล์ของสตาร์กเหมาะกับความเป็นทองหล่อที่เป็นย่านสนุกสนานไม่หยุดนิ่งและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวเนื่องจากเป็นทำเลมีศักยภาพสูง ดังนั้น ภาพแรกที่ผุดขึ้นมาคือ ทำอย่างไรให้โครงการนี้โดดเด่นกว่าโครงการอื่นๆบนถนนสายเดียวกันผมอยากให้ "KHUN by YOO" เป็นแลนด์มาร์กใหม่ของทองหล่อ ทางสนธิให้ความสำคัญ

กับผู้อยู่อาศัย โดยมองว่ากำลังพัฒนาโครงการนี้เพื่อ "คุณ" เหมือนกับ "ยู ดีไซน์ สตูดิโอ" ที่เราใช้ชื่อว่า "Yoo" เพราะต้องการสร้างสรรค์สิ่งที่ดีที่สุดให้คุณ

มั่นใจในความสำเร็จของ "KHUN by YOO" ขนาดไหน

เป็นครั้งแรกที่ "ยู ดีไซน์ สตูดิโอ" และ "ฟิลิปปี สตาร์ก" จับมือกับบริษัทอสังหาริมทรัพย์ ผมมองว่านี่คืออีกหนึ่งความสำเร็จของเราในการขยายตลาดมายังภูมิภาคอาเซียนต้องขอบคุณสนธิที่ทำให้เกิดโครงการนี้ ผมมั่นใจว่าเราจะมีก้าวที่สองในประเทศไทยแน่นอน.

ทีมข่าวหน้าสตรี